

Skriv ut denne siden



(/images/stories/Bilder/2017/Uke1207/astrid_hilde_semmingsen_3.jpg)

TJUVHOLMEN: Astrid Hilde Semmingsen stortrives med stemningen på Tjuvholmen. Alle foto: Tore Rasmussen Steien

Drømmer seg ut i verden og inn til Telneset

Astrid Hilde er telnesjenta som tegnet hele tiden og drømte om å bli kunstner. Nå driver hun et av Norges mest anerkjente kunstgallerier på Tjuvholmen. Ambisjonene er dog langt fra slukket.

TORE RASMUSSEN STEIEN
JOURNALIST

Publisert: 26. mars 2017 10:33
Sist oppdatert: 26. mars 2017 13:25

Ytterst på Tjuvholmen, godt unna kjederrestaurantene og kjøpesentrene på Aker brygge og mellom prestisjehotellet The Thief og Astrup Fearnley museet, ligger en håndfull av Norges høyest ansette kunstgallerier. Et av dem er Galleri Semmingsen (<http://gallerisemmingsen.no/>), som eies og drives av Astrid Hilde Semmingsen – født og oppvokst på Telneset.

Hun har nylig flyttet fra lokaler midt på Tjuvholmen og ut på Fru Kroghs brygge og stortrives med den gode stemningen hun føler utbyggerne har klart å få til – fritt for shopping, fullt av gallerier og eksklusive steder med personlige preg. Hit kommer de store stjernene og de rikeste av de rike når de besøker Norge.

– Det er en veldig fin energi her ute, sier hun.

Headhundet til Tjuvholmen

Etter mange år med galleri på Frogner, møtte Semmingsen hardere tider i etterdønningene av finanskrisen og flyttet til Trafo kunsthall i Asker. Hun har hele tiden vært en aktiv gallerist med mange utstillinger i året, interessante kunstnere og stort nettverk. Det førte til at hun ble nærmest headhundet til å flytte galleriet til Tjuvholmen, hvor utbyggerne siktet på en særegen sammensetning av opplevelser.

Plasseringen har gjort galleriet godt, og hun ble nylig med på en liste over Norges topp ti gallerier. Tjuvholmen trekker også til seg de rike turistene fra blant annet Asia. Selv om salget på galleriet har store bølgedaler, kommer også de store bølgetoppene, som når hun etter et besøk fra et taiwansk par, sender en liten kontainer med ti malerier til Taiwan.

- Det har vært virkelig opp og ned, smiler hun.

Respektert kunstgalleri med Norges mest fasjonable beliggenhet til tross, det er krevende å drive et privat galleri på egenhånd.

- Jeg har ikke blitt rik av det her. Men energien og tilbakemeldingene jeg får fra kunstnere og kunder, den betaler seg på en måte jeg ikke får i gods og gull.

Globale og lokale ambisjoner

Fremdeles har Semmingsen ambisjoner, og de strekker seg både utover i verden og inn i landet mot hennes kjære Telneset.

- Jeg har hele livet sagt hemmat om Telneset. Tilknytningen min har blitt sterkere og sterkere. Det er snart så jeg starter som sauebonde på Telneset, smiler hun.

- Drømmen min er at økonomien gjør at jeg kan ha en ansatt og dele tiden min mer mellom Oslo og Tynset.

Drømmen om å være mer på Telneset er tett knyttet til hennes andre ambisjon om å kunne ta med seg kunstnerne sine ut på store messer rundt i verden. Klarer hun det, vil det være med å styrke økonomien og gjøre det mulig å ansette noen fast for å avlaste henne.



ET KUNSTNERHJEM: Astrid Hilde Semmingsen ønsker å skape et hjem for sine 30 kunstnere. Nå er

det Christopher Rådlund som råder plassen i galleriet.

– Stol på din egen smak

Galleristen har alltid hatt som mål å representere de gode norske kunstnere som forsvinner litt under medieoppmerksomheten andre får.

– Jeg prøver å finne kunstnere som er selvstendige og som ikke er sirkusartister, sier hun.

Det var også det som gjorde at hun sa opp i rammeverkstedet hun jobbet mange år og startet eget galleri. Hun så mange som betalte store summer for trykk av anerkjente kunstnere, mens de kunne fått originale kunstverk av gode, men mer ukjente kunstnere, til samme pris.

Kunst kan verdsettes på mange måter og noe kunst må du ha kunstkunnskap for å virkelig sette pris på. Samtidig er det viktig å stole på sine egne følelser, og Semmingsen skulle ønske folk kunne stole på sine egne følelser om kunst heller enn å bare kjøpe det som blir hypet opp.

– Du må ikke være så redd for å føle noe om kunst, sier hun.

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.tynsetingen.no/folk/utabygds/1886-dr%C3%B8mmer-seg-ut-i-verden-og-inn-til-telneset?tmpl=component&print=1&layout=default&page=>)

([https://twitter.com/home?status=https://www.tynsetingen.no/folk/utabygds/1886-dr%C3%B8mmer-seg-ut-i-verden-og-inn-til-telneset?](https://twitter.com/home?status=https://www.tynsetingen.no/folk/utabygds/1886-dr%C3%B8mmer-seg-ut-i-verden-og-inn-til-telneset?tmpl=component&print=1&layout=default&page=)

<https://plus.google.com/share?url=https://www.tynsetingen.no/folk/utabygds/1886-dr%C3%B8mmer-seg-ut-i-verden-og-inn-til-telneset?tmpl=component&print=1&layout=default&page=>)

([https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.tynsetingen.no/folk/utabygds/1886-dr%C3%B8mmer-seg-ut-i-verden-og-inn-til-telneset?tmpl=component&print=1&layout=default&page=&title=Drømmer seg ut i verden og inn til Telneset&summary=Meta&source=](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.tynsetingen.no/folk/utabygds/1886-dr%C3%B8mmer-seg-ut-i-verden-og-inn-til-telneset?tmpl=component&print=1&layout=default&page=&title=Drømmer%20seg%20ut%20i%20verden%20og%20inn%20til%20Telneset&summary=Meta&source=))

(<https://www.tynsetingen.no/folk/utabygds/1886-dr%C3%B8mmer-seg-ut-i-verden-og-inn-til-telneset?tmpl=component&print=1&layout=default&page=?tmpl=component&print=1&layout=default&page=>)



TORE RASMUSSEN STEIEN

Journalist

- tore@tynsetingen.no (mailto:tore@tynsetingen.no)
- 414 63 207 (tel:+47414 63 207)

(/images/stories/Bilder/2016/Uke17/ToreRS.jpg)